



سَرِيرُ أَسْعَدَ



صَدَائِقُ



تأسست ١٩٤٤

مكتبة لبنان ناشرون





سَرِيرُ أَسْعَدَ



أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ
الدَّكْتُورُ أَلْبِيرُ مُطْلَقٌ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانٍ نَاشِرُونَ



تأسست ١٩٤٤

مَكْتَبَةُ لِبْنَانٍ نَاشِرُونَ



مراحل القراءة المتدرّجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للمصفوف التمهيدية والابتدائية، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزلية أيضًا.

| | | | |
|---|---|---|------------------------------------|
| ١ | ما قبل القراءة (KGI & II) | ٤ | القراءة المستقلّة (الثالث والرابع) |
| ٢ | البدء بالقراءة (الأوّل والثاني) | ٥ | القراءة يُيسّر (الرابع والخامس) |
| ٣ | البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) | ٦ | القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس) |

في نهاية الكتاب أَلْغَاؤُ. إِلَيْكَ الإِجَابَةُ عَنْهَا لَتَنْظُرُ فِيهَا لَاحِقًا.

الكَلِمَاتُ الْمُقَابِلَةُ هِيَ:

خَلِيلٌ جَمِيلٌ، طَوِيلٌ، عَلِيلٌ

مَامَا شَامَةً، نَامٌ، بِيَجَامَا

نُورٌ سُورٌ، سُورُورٌ، طُيُورٌ

أَسْعَدُ أَوْحَدٌ، أَمَجَدُ، أَسْوَدُ

أَسْعِدْ فِي سَرِيرِهِ مَرِيضٌ .



«هَلْ أَسْتَطِيعُ النَّهْوضَ مِنْ سَرِيرِي،
يا ماما؟»



«لا، يا أسعد!»



خَلِيلٌ يُعْطِي أَسْعَدَ عُلْبَةَ شَرَابٍ.





لَكِنْ فِي عُلْبَةِ الشَّرَابِ غَازٌ فَوَّارٌ.



تَنْفَتِحُ الْعُلْبَةُ، وَيَتَطَايَرُ الشَّرَابُ.



أَسْعِدْ مُتَسِيخٌ وَسَرِيرُهُ مُتَسِيخٌ.





«هَلْ أَسْتَطِيعُ النَّهْوَضَ، يَا مَامَا؟»



«لا، يا أسعد!»



يَجْلِسُ خَلِيلٌ وَنُورٌ
عَلَى السَّرِيرِ.



لَكِنَّ السَّرِيرَ يَمِيلُ وَيَهْبِطُ...



... وَيَنْقَلِبُ!





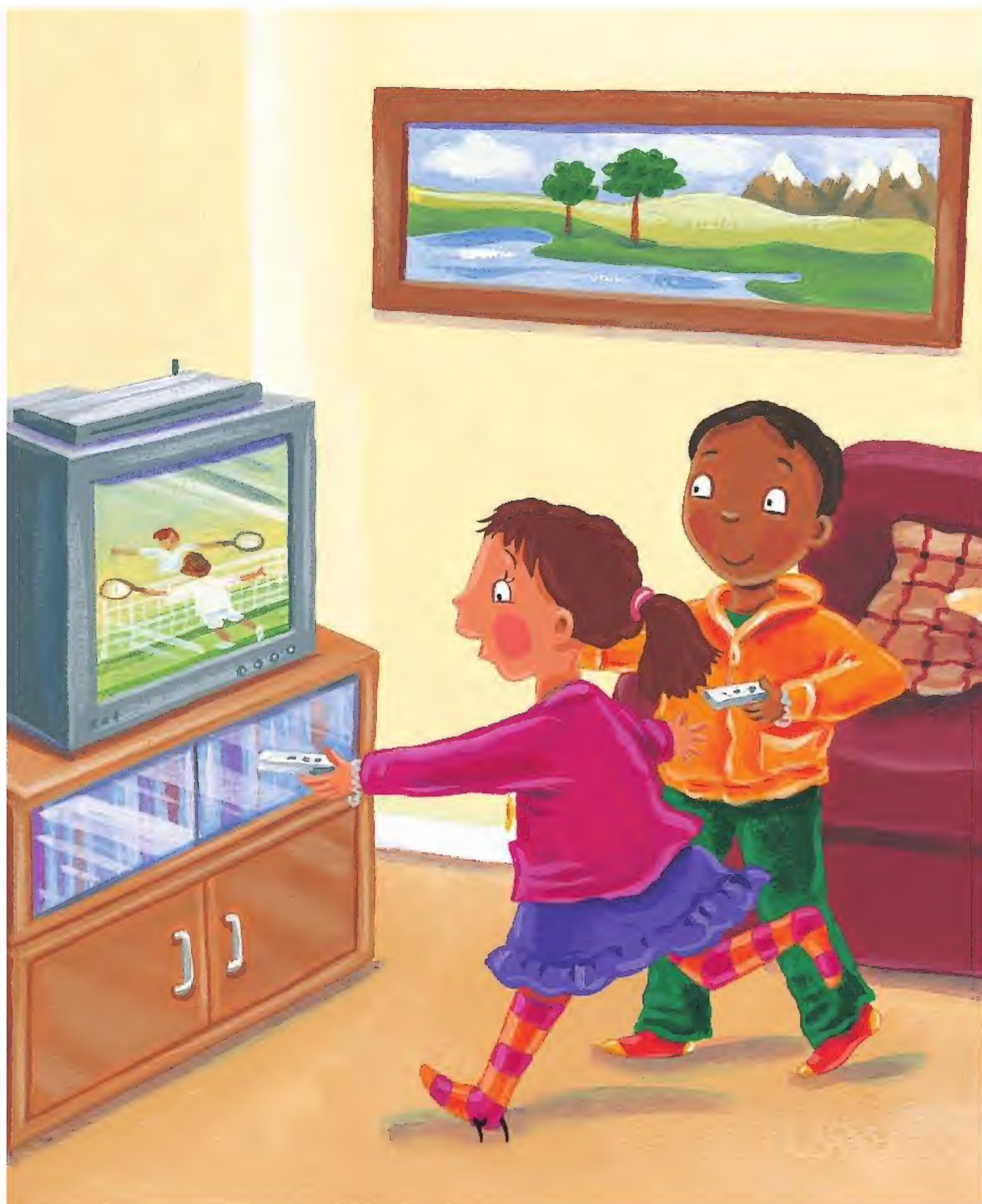
«هَلْ أَسْتَطِيعُ النُّهوضَ، يا ماما؟»



«نَعَمْ، يَا أَسْعَدُ. إِنَّهَاضُ!»







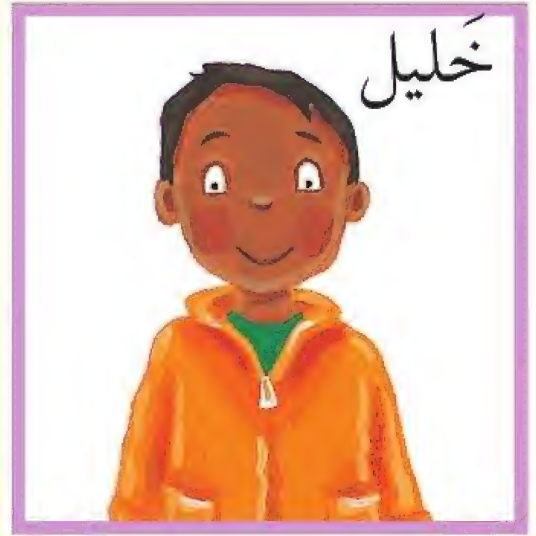
لُعْبَةُ مُسَلِّيَةٍ

قَابِلُ كَلِمَاتِ الصُّوَرِ بِكَلِمَاتٍ مُشَابِهَةٍ فِي الْإِيقَاعِ.

جَمِيلٌ

سُرُورٌ

بِيجَامَا



خَلِيلٌ

أَسْوَدٌ

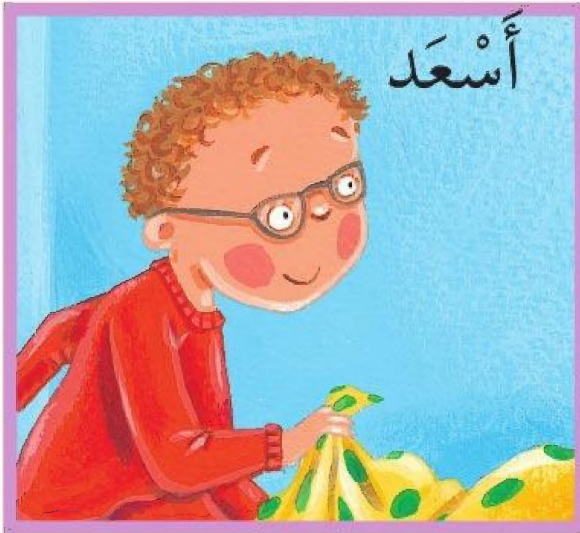
طَوِيلٌ

أَوْحَدٌ



مَامَا

نَامَ
عَلِيلٌ
سُورٌ



طُيُورٌ
أُمُّجَدٌ
شَامَةٌ

أَنْظِرِ الصَّفْحَةَ ٢ لِتَعْرِفَ الْأَجْوِبَةَ!

كَلِمَة إِلَى الْوَالِدَيْنِ وَالْمُعَلِّمِينَ

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتوفّر أقصى ما يُمكن من سَنَدٍ للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارك الرّاشدون أطفالهم الصُّغار في القراءة، سواءً أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السرير قبل النوم. البدء بالقراءة عمليّة قد تكون مُضنيّة. زاوية القراءة تُوفّر دعمًا مرئيًّا في الصُّور الجميلة المُوضّحة، ودعمًا لغويًّا في تكرار المُفردات والعبارات، وتوفّر في الوقت نفسه صُحبة مُشوّقة مع حكايات الكتاب الطريفة اللطيفة. هذه الكُتب ستُنمّي الثقة في القراء الجُدد، وتُشجّع على حُبّ القراءة على نحوٍ يتواصل مدى الحياة.

إذا كُنْتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترحُ عليك ما يأتي:

١. اِحْرَضْ على أن تكون جلسة القراءة مُسليّة! اِخْتَرِ للقراءة وقتًا تكون فيه أنت وطفلك مُتفرّغين للقراءة ومُطمئنّين.
٢. شجّع الطفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكلماته الخاصّة، واستخدم الرُّسوم لتذكيره بأحداثها.
٣. امتدح الطفل! تذكّر أن لا ضرورة دائمًا لتصحيح الأخطاء الصّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحل من القراءة المُبكرة، وفي كلّ مَرحلة عدد مُعيّن من المُفردات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكن من اختيار الكتاب المُناسب للقارئ الصّغير. في هذه السلسلة:

المرحلة الأولى:

- أبو السَّوارب قطُّ مُشاغب
- أَحْمَدُ وَأَسْعَدُ
- انْهَضْ يا جاد!
- سَلْبِيّةٌ عِنْدَها طاقِيّة
- البَطَّةُ شَطَّة
- نعيمة النِّطَاطة
- مَنْصُورُ والدَيْنَاصُور
- الثُّغَلْبُ واللُّقْلُقُ
- تَعَالَ نَعُدْ
- بَنَطَلُون شاكِر
- تَعَالَ نُحَيِّم
- أَيْنَ جِذَائِي؟
- الكوخ القَدِيم
- طاقِيّة ماما الحَمراء
- أَيْنَ نَامَ بَسْبُوس؟
- أوه، يا سامي!
- صُرْبَة البِدَايَة
- سَرِيرُ أَشْعَدُ
- حَارِسُ الحَدِيقَة

المرحلة الثانية:

- بالوناتُ العيد
- زَهْرَة لَجْدَتِي
- مُنْذِرُ المُتَنَمَّر
- القُبْطان سَرَحان
- الضُّفْدَعُ مَبْسُوط
- الشَّمْسُ وريحُ الشَّمال
- الفُشار في الدَّار
- سُرَّةُ الصُّورفِ الكَبِيرَة
- صُنْدُوقُ جَدَّتِي
- الهُرُوبُ قبل الغُرُوب
- السِّبَاقُ الكَبِير
- على الشَّجَرَة قِطَّة
- سِرُّ القَدِير
- طَرَطُشَة وَفَرَقْشَة!
- كَنْزُ سَمْسَم
- فرقة السيّد طَبال الموسيقىّة
- الأَنِسَة جُمان في حَديقَة الحَيَوَان
- كَنْزُ ذِي اللُّحْيَة السَّوْداء
- سَنَدُويْشَة المُرَبّي

المرحلة الثالثة:

- جُمانَة الحَجْولَة
- صَبِيحَة المَلِيحَة
- مَخْبَأُ الفِيلِ الصَّغِير
- مَنافُ الَّذِي لا يَخاف
- كَعَكَة سَالِم
- أَرْزُوبَة المَرْعُوبَة
- عُلْبَة الغَداء
- الحَمَامَة الرَّسَامَة
- مَدِينَة الثُّمار والأَزْهار
- يَوْمُ فِطَاطِرِ العَسَل
- كَنْزُ العاصِفَة
- مَنْ في حَديقَة الحَيَوَان؟
- المَلِكَة التي تُحِبُّ الجُبْنَ
- الأَمِيرَة وَسَرِيرُ الأَشْواك
- جَدَّتِي
- طاقِيّة قَوْسٍ قُرَح

* العناوين باللون الأسود البارز هي الأحداث ظهورًا.



سَرِيرُ أَسْعَدَ

أَسْعَدَ فِي سَرِيرِهِ مَرِيضٌ.
مَامَا لَا تَسْمَحُ لَهُ بِالنُّهُوضِ.
كَيْفَ يَنْهَضُ أَخِيرًا؟

زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال
نطاقًا واسعًا من الكُتُبِ المُسلِّية المُرحة المُزيِّنة
برُسوم زاهية الألوان مُوضَّحة.
وهي كُتُبٌ مُتدرِّجة في مَراحِل ثلاث.
كتب يَبدأ معها أَطفالُنَا بالقراءة المُستقلَّة،
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،
وبالتَّشكيل التَّام.



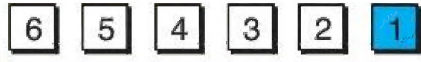
ISBN 978-9953-86-958-2



9 789953 869582

DAN IN A MESS
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المُتدرِّجة



مكتبة لبنات ناشرون



راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com